

Desde el cielo (la Guadalupana)

Manuel Esperón y Ernesto Cortázar

E
Desde el cielo una hermosa mañana. (bis)

E A E
La Guadalupana, la Guadalupana,
B7 E
la Guadalupana bajó al Tepeyac. (bis)

E
Suplicante juntaba sus manos. (bis)
E7 A E
Y eran mexicanos, y eran mexicanos,
B7 E
y eran mexicanos su porte y su faz. (bis)

E
Su llegada llenó de alegría. (bis)
E7 A E
De luz y armonía, de luz y armonía,
B7 E
de luz y armonía todo el Anáhuac. (bis)

E
Junto al monte pasaba Juan Diego. (bis)
E7 A E
Y acercose luego, y acercose luego,
B7 E
y acercose luego al oír cantar. (bis)

E
«Juan Dieguito», la Virgen le dijo: (bis)
E7 A E
«Este cerro elijo, este cerro elijo,
B7 E
este cerro elijo para hacer mi altar». (bis)

E
Y en la tilma, entre rosas pintadas. (bis)
E7 A E
Su imagen amada, su imagen amada,
B7 E
su imagen amada se dignó dejar. (bis)

E
Desde entonces para el mexicano. (bis)
E7 A E
Ser Guadalupano, ser Guadalupano,
B7 E
ser Guadalupano es algo esencial. (bis)